

OPPTAK 2012



Art Direction

Eksponeringsdesign

Experience & Event

Film & TV

Grafisk Design

Tekst & Skribent



På Westerdals finnes ikke riktig og galt. Når du skal jobbe med opptaksprøvene handler det om å bruke fantasien. Det finnes ingen fasit når du skal jobbe fram en idé. Det handler om å tenke "hva om?". Tørre å tenke en tanke helt ut. Bruke hele deg. Og forhåpentligvis overraske deg selv i prosessen.

Hva ser vi etter?

Det finnes mange måter å tolke oppgavene på, og den ene er ikke mer riktig enn den andre. Vi har ikke en mal som alle er nødt til å fylle. Vi ønsker ikke én type studenter som ser verden på samme måte og som løser oppgaver på samme måte. Vi som skal se på oppgavene dine er ikke et dommerpanel som skal finne en ny Idolstjerne. Vi skal sette sammen en mangfoldig gruppe med studenter.

Studentmassen på Westerdals er sammensatt. Og det er derfor vi mener at skolen vår er en god skole. Vi ser etter folk som liker å kommunisere. Vi ser etter folk som viser seg selv i besvarelsene sine. Men aller mest ser vi etter folk som synes det er gøy å løse oppgaver og som liker å dele tankene sine med andre. Det er det du skal gjøre når du begynner på skolen, og når du en dag er ferdig utdannet hos oss og skal ut i arbeidslivet.

Tips til oppgaveløsningen

Det finnes bare din besvarelse. Ikke gjør som mora di sier. Husk at dette er dine arbeider. Gjør det du vil. Ikke sensurer deg selv.

Finn et sted du liker å arbeide. Ingen klarer å jobbe godt i omgivelser som går en på nervene.

Begynn med den oppgaven du synes virker mest fristende, men hvis du blir stående fast, start på en ny. Mange opplever det som en fordel å jobbe med flere oppgaver på en gang.

Det er lov å la deg inspirere. Fyll hodet med ting du liker!

Stopp arbeidet mens du er i siget. Gjør du det vil det være mye lettere å begynne på neste økt.

Ideer har det med å vokse når de deles med andre. Vis fram det du lager til noen du stoler på. Ta i mot innspill og ideer.

Husk å ta pauser. Ingen tenker klart med slitent hode.

Noen tror de er veldig gode på én ting, men har egentlig mange talenter. Bruk alle. Har du for eksempel lyst til å søke Tekst & Skribent, men tar fine bilder, bruk den evnen også. Det er frigjørende å jobbe og tenke på tvers av grenser.

Husk at du ikke behøver å være håndverksmessig utlært. Du skal hit for å lære. Skolens fagpersoner ser talenter i arbeidene til mennesker som enda ikke er ferdig med utdannelsen.

Selv om du føler at det du lagde ikke ble helt ferdig, eller at det du lagde kunne vært bedre. Send inn. Vi vil se likevel!



Eksponeringsdesign

Les oppgaveteksten godt før du begynner.

Alle 4 oppgavene skal besvares. Maks A3-format.

Merk alle oppgavene med oppgavenummer og søkernummer.

Digitale arbeider skal leveres i følgende formater: film mp4, lyd mp3, annet pdf.

1. Se bildet på neste side. Her mangler det noe. Plasser det du mener mangler inn i bildet.

Teknikk: Bruk digitale verktøy.

2. Velg ditt favorittprodukt. Vis det på en overraskende måte i butikk.

Teknikk: Fri teknikk.

3. En kinesisk fashiondesigner skal ha stand på Oslo Fashion Week.

Hvordan ser standen ut?

Teknikk: Håndtegnning.

4. Jeg går rundt i byen og er tørst. Lag et objekt der jeg kan hente noe å drikke.

Teknikk: Fri teknikk. Vi oppfordrer til å lage en modell og ta bilde av den, men alle uttrykk/teknikker vurderes likt.





Sjekkliste for levering av opptaksprøver

- Digitale arbeider skal leveres på USB-penn. (Minnepenn)
- Analoge arbeider skal ikke være større enn A3.
- Opptaksprøvene skal leveres i boblekonvolutt.
- Konvolutten skal merkes med søkernummer.
- Du må levere relevant dokumentasjon. *
- Må være postet innen 15. april eller levert på Westerdals innen 13. april kl. 14.00.

Du må levere attesterte kopier av vitnemål og attester sammen med opptaksprøven. Det er ikke tilstrekkelig med elektroniske dokumenter.

Vitnemål og attester for utdanning og praksis som avsluttes våren 2012 må ettersendes innen 1. juli.



Westerdals

Maridalsveien 17D
0178 Oslo
Tlf.: 22 99 97 50